

# II. Kyrie

**Andante** (♩=69) *p*

TÉNORS  
Ky - ri e e - le i

BASSES  
Ky - ri e e - le i son, e

R. Bourdon 8  
Trompette 8  
G. Fonds 8 doux

**Andante** (♩=69) *p*

G.

Péd. Soubasse 16  
Bourdon 8

Péd. G.

SOPRANOS *p*

ALTIOS *p*

T.  
Ky - ri e e - le i son, e

B.  
son, e - le - i - son. Ky ri e e

*sempre p*

**11**

*poco cresc.*

S. le i. son. Ky. ri. e

A. le. i. son. Ky. ri. e e. le. i.

T. le. i. son, e. le.

B. Ky. ri. e e. le. i. son. Ky. ri.

**11** <sup>(1)</sup> *mf* (en dehors)

*poco cresc.*

**12**

*mf*

S. e. le. i. son. Ky. ri.

A. son, e. le. i. son, e. le. i.

T. i. son, e. le. i. son. Ky.

B. e e. le. i. son. Ky.

**12**

(1) Si l'on a une Bombarde 16 au Récit, on peut, de **11** à **13**, ne jouer que la note supérieure de l'octave avec Trompette 8 et Bombarde 16

S. *dim.* e le - i son, e le

A. son. Ky - ri - e e - le

T. ri - e e - le

B. ri - e e - le

*dim. poco a poco*

**13** *Poco più animato* (♩ = 84)

S. i - son. Chris - te

A. i - son. Chris - te e - le - i

T. i - son.

B. i - son.

**13** *Poco più animato* (♩ = 84)

R. Bourdon 8  
Flûte 4

S. e. le. i. son, e. le. i. son. *dim.*

A. son, e. le. i. son, e. le. i.

*poco* *dim.*

14 S. Chris. te e. le. i son, e.

A. son, Chris. te e. le.

*p* *p* *poco*

15 S. le. i. son. Chris. te, Chris. te,

A. i. son. Chris. te,

*dim.* *dim.* *p* *p*

*cresc.* *molto cresc.* (♩=76) *f*

S. Chris - te e - le - i - son. Chris - te, Chris - te, Chris -

A. Chris - te, *cresc.* Chris - te e - le - i - son. *molto cresc.* Chris - te, *f* Chris -

TÉNORS

BASSES

R. + Fonds 8 G.R. Ky. - ri.e (♩=76)

*cresc.* *molto cresc.*

Péd. G.R.

16

S. - te. *ff* Ky. - ri.e

A. - te. *ff* Ky. - ri.e e.

T. *ff* Ky. - ri.e e.

B. *ff* Ky. - ri.e e.

e. - le - i - son,

R. Fonds et Anches 8-4, Mixtures  
G. Fonds 8-4, Bourdon 16

16

*ff*

S. e le i son, e le i

A. le i son, e le i

T. le i son, e le i

B. e le i son, e le i

17 *sempre ff*

S. son. Ky ri e e

A. son, e le i son. Ky ri

T. son. Ky ri

B. son. Ky ri e

17 *sempre ff*

16 **Rit. poco a poco**  
*dim. poco a poco*

**18** **Tempo 1<sup>o</sup>** (♩ = 69)  
*p*

S. *le. i son, e le. i. son.*  
A. *le. i son.*  
T. *le. i. son.*  
B. *le. i. son.*

**Rit. poco a poco.**

**18** **Tempo 1<sup>o</sup>** (♩ = 69)  
*R.*

*dim. poco a poco* *m. g.*

(R. - Clairon) (R. - Mixtures) (R. Fonds 8-4)  
(G. - 4) (G. - 16)

Péd. R.

**Rall.**

S. *le. i son, e le. i. son.*  
A. *le. i son.*  
T. *le. i. son.*  
B. *le. i. son.*

**R. - 4** **Rall.**

*sempre dim.* *p*

G. R. R.